

ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ

ಅ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

Question 1.

ಭಾಷೆ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ?

Answer:

ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನವರೊಡನೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಭಾಷೆ ಒಂದು ಅಮೂಲ್ಯ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ.

Question 2.

ಪ್ರಾಣಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಯಾವ ವಿಚಾರವಾಗಿ ತರಪೇತು ಕೊಡುತ್ತವೆ?

Answer:

ಪ್ರಾಣಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಚಲನವಲನಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಆಹಾರ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಸಹಜವಾಗಿ ತರಪೇತು ಕೊಡುತ್ತವೆ.

Question 3.

ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಲೆಕ್ಕವಿಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಯಾವಾಗ ಉಂಟಾಯಿತು?

Answer:

ನವಶಿಲಾಯುಗದ ಮಾನವ ಸಂಚಾರಿ ಜೀವನವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಒಂದೆಡೆ ಬೀಡುಬಿಟ್ಟು ಆಸ್ತಿ, ಮನೆ, ಬದುಕು ಮೊದಲಾದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದಾಗ ಅವನಿಗೆ ಲೆಕ್ಕವಿಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಉಂಟಾಯಿತು.

Question 4.

ಎಣ್ಣೆ-ತುಪ್ಪದ ಮಿಶ್ರಣ ಬೇಡವೆಂದು ಹೇಳಿದವರು ಯಾರು?

Answer:

ಎಣ್ಣೆ-ತುಪ್ಪದ ಮಿಶ್ರಣ ಬೇಡವೆಂದು ಹೇಳಿದವರು ನಯಸೇನ ಕವಿ.

Question 5.

ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪರ್ಷಿಯನ್ ಶಬ್ದಗಳು ಯಾವಾಗ ಬಂದವು?

Answer:

ಮಹಮ್ಮದೀಯರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪರ್ಷಿಯನ್ ಶಬ್ದಗಳು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಂದವು.

ಆ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

Question 1.

ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳೇನು?

Answer:

ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಭಾಷೆ ಜೀವದ್ಭಾಷೆಯಾಗಿದ್ದು ಜನರು ದೈನಂದಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿ ವ್ಯವಹರಿಸುವ ಭಾಷೆಯಾಗಿದೆ. ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದ, ಗ್ರಂಥರಚನೆಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಭಾಷೆಯಾಗಿದೆ. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಭಾಷೆ ಸರಳವಾಗಿದ್ದು, ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆ ಗಂಭೀರ ಮತ್ತು ನಿಯಮಬದ್ಧವಾಗಿದೆ.

Question 2.

ಲಿಪಿಯ ಜಾಡು ಆರಂಭಗೊಂಡ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?

Answer:

ಮನುಷ್ಯನು ಸಂಚಾರಿ ಜೀವನವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಒಂದೆಡೆ ನೆಲೆನಿಂತು ಆಸ್ತಿ, ಮನೆ, ಬದುಕು ಮೊದಲಾದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದಾಗ ಲೆಕ್ಕವಿಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಉಂಟಾಯಿತು. ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ಗುರುತುಗಳಿಂದ ಸೂಚಿಸಲು ಆರಂಭಿಸಿದನು. ಇದೇ ಲಿಪಿಯ ಉಗಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು.

Question 3.

ಲಿಪಿಯ ಮೂಲಕ ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರ ಯಾವ ರೀತಿ ಭದ್ರವಾಯಿತು?

Answer:

ಜನರು ತಮ್ಮ ವ್ಯವಹಾರ ಮತ್ತು ಕೆಲಸದ ದಿನಗಳನ್ನು ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಗೆರೆ ಎಳೆದು ಗುರುತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಗುರುತುಗಳು ನಂತರ ಲಿಪಿಯಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಯಿತು.

ಲಿಪಿಯ ಮೂಲಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ತಲೆಮಾರುಗಳಿಂದ ತಲೆಮಾರಿಗೆ ಸಾಗಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು.

Question 4.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಹದಗೊಂಡದ್ದು ಹೇಗೆ?

Answer:

ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಚಾಮರಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ ಮುಂತಾದ ಕವಿಗಳು ಸರಳ, ಸುಂದರ ಮತ್ತು ಮಧುರವಾದ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು

Question 5.

ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು?

Answer:

ಆಂಗ್ಲ ಜನರು ಸಾಹಸಜೀವಿಗಳೂ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದು, “ಸೂರ್ಯನು ಎಂದೂ ಮುಳುಗನೆನ್ನುವ” ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ದೇಶ-ವಿದೇಶಗಳ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿ ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹಿಗ್ಗಿಸಿದರು. ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೇಲಾಗಿ ತಮ್ಮ ಆಸೆ-ಆಕಾಂಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಯ ಮುಖಾಂತರವೇ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾಯಿತು.

ಇ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು-ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

Question 1.

ಭಾಷೆ ಸತ್ವಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿಕಾಸಗೊಳ್ಳುವುದು ಯಾವಾಗ?

Answer:

ಒಂದು ಭಾಷೆ ಸತ್ವಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿಕಾಸಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಅದನ್ನು ಮಾತನಾಡುವ ಜನರು ಅಭಿಮಾನಧನರೂ, ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳೂ, ಪ್ರಯೋಗಶೀಲರೂ ಆಗಿರಬೇಕು.

ನಾಲ್ಕೈದು ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದೆ ಆಂಗ್ಲಭಾಷೆ ಯೂರೋಪಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ

ಒಂದಾಗಿತ್ತು. ಆಂಗ್ಲ ಜನರು ಸಾಹಸಜೀವಿಗಳಾಗಿ, ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳಾಗಿ “ಸೂರ್ಯನು ಎಂದೂ ಮುಳುಗನೆನ್ನುವ” ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು.

ದೇಶ-ವಿದೇಶಗಳ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಆಂಗ್ಲ ಪಂಡಿತರು ಮುಕ್ತ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಭ್ಯಸಿಸಿದರು. ತನ್ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಹಿಗ್ಗಿಸಿ ಅರಳಿಸಿದರು. ಮಹಾಮೇಧಾವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಆಸೆ, ಆಕಾಂಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಯ ಮುಖಾಂತರವೇ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಆಂಗ್ಲ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು, ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು, ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಯನ್ನೇ ಬಳಸಿದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಆ ಭಾಷೆ ಪ್ರಪಂಚದ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಷೆಯಾಯಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ಆಂಗ್ಲ ಜನರ ಸಂಕಲ್ಪ ಮತ್ತು ಪರಿಶ್ರಮವೇ ಕಾರಣ. ಹೀಗೆ ಜನರ ಅಭಿಮಾನ, ಪ್ರಯತ್ನ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಭಾಷೆ ಸತ್ವಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿಕಾಸಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

Question 2.

ಕನ್ನಡಭಾಷೆ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಂಡ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ.

Answer:

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳಲು ಕನ್ನಡ ಪದಗಳ ಬಳಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಬೇಕು ಎಂದು ಅನೇಕ ಕವಿಗಳು ಸಾರಿದ್ದಾರೆ. ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದ ನಯಸೇನನು “ನಮಗೆ ತುಪ್ಪವೂ ಬೇಕು, ಎಣ್ಣೆಯೂ ಬೇಕು; ಸಂಸ್ಕೃತವೂ ಬೇಕು, ಕನ್ನಡವೂ ಬೇಕು; ಆದರೆ ಎಣ್ಣೆ-ತುಪ್ಪದ ಮಿಶ್ರಣ ಬೇಡ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಬಸವೇಶ್ವರರು, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುಗಳಂತಹ ಶರಣರು, ಚಾಮರಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸರಂತಹ ಕವಿಗಳು, ಪುರಂದರದಾಸರು ಮತ್ತು ಕನಕದಾಸರಂತಹ ದಾಸಶ್ರೇಷ್ಠರು ತಮ್ಮ ಅನುಭವವನ್ನು ಸರಳ, ಸುಂದರ ಹಾಗೂ ಸಹಜ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

ಅವರ ವಾಣಿಯಿಂದ ಕನ್ನಡದ ವೀಣೆ ಮೃದುಮಧುರವಾಗಿ ಮಿಡಿಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಸುಲಿದ ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣಿನಂತೆ, ಸಿಗುರು ತೆಗೆದ ಕಬ್ಬಿನಂತೆ, ಉಷ್ಣ ಅಳಿದ ಹಾಲಿನಂತೆ ಸುಲಭ ಹಾಗೂ ರುಚಿಯುಳ್ಳದಾಯಿತು. ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪರ್ಷಿಯನ್,

ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್ ಮುಂತಾದ ಭಾಷೆಗಳ ಪದಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡರೂ ತನ್ನತನವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡಿತು. ಗಡಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ನೆರೆಭಾಷೆಗಳೊಡನೆ ನಡೆದ ಕೊಳುಕೊಡುಗೆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಸಮೃದ್ಧಗೊಳಿಸಿತು. ಹೀಗೆ ವಿವಿಧ ಪ್ರಭಾವಗಳು ಮತ್ತು ಮಹನೀಯರ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಂಡಿತು.

ಈ. ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

Question 1.

“ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಇತಿಹಾಸ ಉಳಿಯಿತು”

Answer:

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ: ಈ ವಾಕ್ಯವು ಎಂ. ಮರಿಯಪ್ಪಭಟ್ಟರ “ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ” ಎಂಬ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ಮಾನವನು ತನ್ನ ಮೇಧಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿ ತನ್ನ ಜ್ಞಾನ, ಅನುಭವ ಮತ್ತು ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಬರವಣಿಗೆಯ ಮೂಲಕ ಉಳಿಸತೊಡಗಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತು ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ಲಿಪಿಯ ಆವಿಷ್ಕಾರದಿಂದ ಒಂದು ತಲೆಮಾರಿನ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತೊಂದು ತಲೆಮಾರಿಗೆ ಸಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಹಿರಿಯರ ಅನುಭವ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ ಬರಹದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಿತು. ಹೀಗಾಗಿ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಲಿಪಿಯ ಮೂಲಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಇತಿಹಾಸ ಉಳಿಯಿತು ಎಂಬ ಅರ್ಥ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ವಿಶೇಷತೆ: ಲಿಪಿಯ ಮೂಲಕ ಜ್ಞಾನಭಂಡಾರ ಭದ್ರವಾಯಿತು ಹಾಗೂ ಮಾನವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಗತಿಯ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯಿತು.

Question 2.

“ತಕ್ಕದೆ ಬೆರಸ ಧೃತಮುಮಂ ತೈಲಮುಮಂ”

Answer:

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ: ಈ ಸಾಲು ನಯಸೇನ ಕವಿಯ ಮಾತಾಗಿದ್ದು, ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅತಿಯಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತಮಯಗೊಳಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಯಸೇನ ಕವಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ: 'ಧೃತ' ಎಂದರೆ ತುಪ್ಪ, 'ತೈಲ' ಎಂದರೆ ಎಣ್ಣೆ. ತುಪ್ಪವೂ ಬೇಕು, ಎಣ್ಣೆಯೂ ಬೇಕು; ಆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಬೆರೆಸಬಾರದು ಎಂಬುದು ಉಪಮಾನ. ಹಾಗೆಯೇ ಸಂಸ್ಕೃತವೂ ಬೇಕು, ಕನ್ನಡವೂ ಬೇಕು; ಆದರೆ ಅತಿಯಾದ ಮಿಶ್ರಣ ಬೇಡ ಎಂಬ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಕವಿ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

ವಿಶೇಷತೆ: ಇಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ತುಪ್ಪಕ್ಕೆ, ಕನ್ನಡವನ್ನು ಎಣ್ಣೆಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ಸುಂದರ ಉಪಮೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

Question 3.

“ಸಿಗುರು ತೆಗೆದ ಕಬ್ಬಿನಂತೆ, ಉಷ್ಣ ಅಳಿದ ಹಾಲಿನಂತೆ”

Answer:

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ: ಈ ಮಾತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಮಧುರತೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ಶರಣರು ಮತ್ತು ದಾಸಶ್ರೇಷ್ಠರು ಸರಳ ಹಾಗೂ ಸಹಜ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಭಾಷೆ ಹದಗೊಂಡುದನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಈ ಉಪಮೆ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ಸಿಗುರು ತೆಗೆದ ಕಬ್ಬು ಹಾಗೂ ಉಷ್ಣ ಅಳಿದ ಹಾಲು ಹೇಗೆ ಸವಿಯಾಗಿರುತ್ತವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯೂ ಮಧುರ, ಸರಳ ಮತ್ತು ಸುಲಭವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ರಸಿಕತೆಯನ್ನು ಈ ಉಪಮೆ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ವಿಶೇಷತೆ: ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ರಸಭರಿತ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ಅದರ ಮಧುರತೆಯನ್ನು ಕವಿ ಮನೋಜ್ಞವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

Question 4.

“ಒಬ್ಬ ತಾಯಿಯ ಗಾನದ ಶ್ರುತಿಯಂತೆ”

Answer:

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ: ಈ ವಾಕ್ಯವು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲು-ಕೀಳು ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಇರಬಾರದು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ನಾಲ್ಕು ಜನ ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷೆಯಾಗಲಿ, ನಲವತ್ತು ಲಕ್ಷ ಜನ ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷೆಯಾಗಲಿ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳೂ ಸಮಾನವೆಂದು ಲೇಖಕರು ಹೇಳುವಾಗ ಈ ಉಪಮೆ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ತಾಯಿಯ ಗಾನದ ಶ್ರುತಿ ಹೇಗೆ ಮಧುರವಾಗಿರುತ್ತದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಷೆಯೂ ಮೌಲ್ಯಯುತವಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಗೌರವ ನೀಡಬೇಕು ಎಂಬ ಸಂದೇಶ ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ವಿಶೇಷತೆ: ತಾಯಿಯ ಹಾಡಿಗೆ ಹೋಲಿಕೆ ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಗೌರವವನ್ನು ಲೇಖಕರು ಮನಮುಟ್ಟುವಂತೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಉ. ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಪದಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ :

1. ಭಾಷೆ ಇದ್ದೂ ಅದರ ಸಾರವನ್ನು ಕುಡಿದು ಆರಗಿಸಿಕೊಳ್ಳದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜಂತುವೇ ಸರಿ.
2. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪೋಷಣೆ ದೊರೆಯುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ.
3. ಕನ್ನಡ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ.
4. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಶಬ್ದಗಳು ಕನ್ನಡದ ಉಡುಪನ್ನು ಧರಿಸಿ ಒಳಗೆ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟಿವೆ.
5. “ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ” ಗದ್ಯಭಾಗದ ಆಕರ ಗ್ರಂಥ “ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ”.

ಎ. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

೧. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ - ಶ್ರವಣ
೨. ವಾಸರು - ಕೀರ್ತನೆಗಳು
೩. ದಿವಾನ - ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ
೪. ಗ್ರಾಂಥಿಕ - ಚಾಕ್ಷುಷ
೫. ಶಿವಶರಣರು - ವಚನಗಳು

ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅಭ್ಯಾಸ

ಅ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ

1. ವಿಚಾರವಿನಿಮಯ - ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ವಿಚಾರವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಕೊಂಡರು.
2. ಸಂಶೋಧಕ - ಆ ಸಂಶೋಧಕನು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸದ ಕುರಿತು ಮಹತ್ವದ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿದನು.
3. ಪರಿಷ್ಕರಿಸು - ಶಿಕ್ಷಕರು ನನ್ನ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಬರೆಯಲು ಹೇಳಿದರು.
4. ಪ್ರಗತಿಪಥ - ನಮ್ಮ ದೇಶ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೂಲಕ ಪ್ರಗತಿಪಥದಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಆ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಕನ್ನಡರೂಪಗಳ ಮೂಲರೂಪ ಬರೆಯಿರಿ

1. ಹೋಟಲು - Hotel
2. ಇಸ್ಕೂಲು - School
3. ಆಫೀಸು - Office
4. ಲೈಟು - Light
5. ಹಾಸ್ಪಿಟಲು - Hospital

ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ - ಎಂ. ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟ ಸಾರಾಂಶ



ಈ ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರು ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವ, ಅದರ ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಭಾಷೆ ಮಾನವನ ಸಂವಹನದ ಪ್ರಮುಖ ಮಾಧ್ಯಮ. ಅದು ಮಾತು ಮತ್ತು ಬರಹ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಭಾಷೆಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ರೂಪವಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಮಾನವನ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ, ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಭಾವನೆಗಳ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಅದು ಸಾಧನವಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾದರೂ, ಮೂಲ ಆಶಯಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆ ಬಾರದಂತೆ ಬಳಸಿದಾಗ ಭಾಷೆಯ ಉದ್ದೇಶ ಸಾಧಿತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರತಿ ಭಾಷೆಯೂ ತನ್ನದೇ ಆದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಹೊಂದಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಸುಮಾರು ಎರಡು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವಿದ್ದು, ಅದು ಇತರ ಭಾಷೆಗಳ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೊಳಗಾದರೂ ತನ್ನ ಸ್ವತಂತ್ರತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಹಿಂದೆ ಕೆಲವು ಕವಿಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತಮಯಗೊಳಿಸಿದರು. ಇದರಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೆ ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದ ಕವಿ ನಯಸೇನ ಸಂಸ್ಕೃತ

ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಸಮತೋಲನ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಒತ್ತಿಹೇಳಿದರು. ನಂತರ ಬಸವೇಶ್ವರ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ ಮುಂತಾದವರು ಸುಲಭ ಮತ್ತು ಸರಳ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚನೆ ಮಾಡಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಹತ್ತಿರ ತಂದರು.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಇತರ ಭಾಷೆಗಳಿಂದ ಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತ, ಪರ್ಷಿಯನ್, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್ ಭಾಷೆಗಳಿಂದ ಹಲವಾರು ಪದಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಇದು ಸಜೀವ ಭಾಷೆಯ ಲಕ್ಷಣ. ಆದರೆ, ಇತರ ಭಾಷೆಗಳ ಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವಾಗ ತನ್ನತನ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು.

ಗಡಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವಿಭಾಷಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಜನರು ಎರಡು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಪರಸ್ಪರ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಭಾಷೆಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರಭಾವಿತವಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತವೆ.

ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳು ಭಾಷೆಯ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಸಂಕೇತ. ಎರಡು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚು ಪದಗಳು ಸೇರಿ ಹೊಸ ಅರ್ಥ ನೀಡುವ ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸತ್ವಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ.

ಲೇಖಕರು ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯ ಉದಾಹರಣೆ ನೀಡಿ, ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿ, ಗೌರವಿಸಿ, ಬಳಕೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಅದು ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅನ್ಯ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸದೆ, ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಕರ್ತವ್ಯ ಎಂದು ಅವರು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಮುಖ್ಯ ಸಂದೇಶ:

- ಭಾಷೆ ಸಂವಹನದ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಾಧನ.
- ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಿದೆ.

- ಅನ್ಯ ಭಾಷೆಗಳ ಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬಹುದು, ಆದರೆ ತನ್ನತನ ಕಾಪಾಡಬೇಕು.
- ಸ್ವಭಾಷೆಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವುದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಕರ್ತವ್ಯ.

ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ

ಅ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

1. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಎಷ್ಟು ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ?

ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೪೯ ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ.

(ಸ್ವರಗಳು - ೧೩, ವ್ಯಂಜನಗಳು - ೩೬, ಯೋಗವಾಹಗಳು - ೨)

2. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿರುವ ಹ್ರಸ್ವ ಹಾಗೂ ದೀರ್ಘ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಹ್ರಸ್ವ ಸ್ವರಗಳು (೫):

ಅ, ಇ, ಉ, ಋ, ಎ

ದೀರ್ಘ ಸ್ವರಗಳು (೭):

ಆ, ಈ, ಊ, ಋ, ಏ, ಐ, ಒ, ಔ

(ಸೂಚನೆ: ಐ, ಔ ಸಂಯುಕ್ತ ಸ್ವರಗಳಾಗಿವೆ)

3. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿರುವ ಮಹಾಪ್ರಾಣ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಖ, ಘ, ಛ, ಞ, ತ, ಥ, ಡ, ಢ, ಫ, ಭ

4. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿರುವ ವರ್ಗೀಯ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಕ ವರ್ಗ: ಕ ಖ ಗ ಘ ಙ

ಚ ವರ್ಗ: ಚ ಛ ಜ ಝ ಞ

ಟ ವರ್ಗ: ಟ ಠ ಡ ಢ ಣ

ತ ವರ್ಗ: ತ ಥ ದ ಧ ನ

ಪ ವರ್ಗ: ಪ ಫ ಬ ಭ ಮ

5. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿರುವ ಅನುನಾಸಿಕಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ.

ಜ, ಇ, ಣ, ನ, ಮ

ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳು

ಒಂದು ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸ್ವರಾಕ್ಷರ ಸೇರಿ ಆಗುವ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಗುಣಿತಾಕ್ಷರ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗಳು:

ಕ್ + ಅ = ಕ

ಕ್ + ಆ = ಕಾ

ಕ್ + ಇ = ಕಿ

ಯ್ + ಉ = ಯು

ಒಂದು ವ್ಯಂಜನಕ್ಕೆ ೧೩ ಸ್ವರಗಳು ಹಾಗೂ ೨ ಯೋಗವಾಹಗಳು (ಂ, ಃ) ಸೇರಿಸಿ ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು (ಒತ್ತಕ್ಷರಗಳು)

ಎರಡು ಅಥವಾ ಎರಡಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯಂಜನಗಳಿಗೆ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸ್ವರ ಸೇರಿ ಆಗುವ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ ಅಥವಾ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳ ವಿಧಗಳು

1. ಸಜಾತೀಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು

ಒಂದೇ ವ್ಯಂಜನ ಎರಡು ಬಾರಿ ಬಂದಾಗ ಉಂಟಾಗುವವು.

ಉದಾ:

ಅಪ್ಪ (ಪ್ + ಪ)

ಅಕ್ಕ (ಕ್ + ಕ)

ಅಜ್ಜ (ಜ್ + ಜ)

ಕಜ್ಜ

2. ವಿಜಾತೀಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು

ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವ್ಯಂಜನಗಳು ಸೇರಿ ಉಂಟಾಗುವವು.

ಉದಾ:

ಉಷ್ಣ (ಷ್ + ಣ)

ಅಸ್ತ್ರ (ಸ್ + ತ್ + ರ)

ಅಕ್ಷರ (ಕ್ + ಷ)

ಕನ್ನಡ ಅಂಕಿಗಳು

ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕ ಭಾಷೆಗಳು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಅಂಕಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವಂತ ಅಂಕಿಗಳಿವೆ.

ಕನ್ನಡ ಅಂಕಿಗಳು (೦-೧೦):

೦ ೧ ೨ ೩ ೪ ೫ ೬ ೭ ೮ ೯ ೧೦

ಭಾಗಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸಂಕೇತಗಳು:

೧/೪ - ಕಾಲು

೧/೨ - ಅರ್ಧ

೩/೪ - ಮೂರೂರೂ

ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆ

1. ವಿಜಾತೀಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳು:

ಕಾರ್ಯ, ಕತ್ತಲೆ, ಇಲ್ಲ, ಶಸ್ತ್ರ, ಎಚ್ಚರ, ಕಣ್ಣಿಗೆ, ಅದ್ಭುತ, ಬಟ್ಟೆ

ವಿಜಾತೀಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು (ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವ್ಯಂಜನಗಳು ಸೇರಿದವು):

- ಕಾರ್ಯ (ರ್ + ಯ)
- ಶಸ್ತ್ರ (ಸ್ + ತ್ + ರ)
- ಎಚ್ಚರ (ಚ್ + ಚ) → (ವಿಜಾತೀಯ ಅಲ್ಲ, ಸಜಾತೀಯ; ಗಮನಿಸಿ)
- ಅದ್ಭುತ (ದ್ + ಭ)

✓ ಸರಿಯಾದ ವಿಜಾತೀಯ ಪದಗಳು:

ಕಾರ್ಯ, ಶಸ್ತ್ರ, ಅದ್ಭುತ

2. ಅವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳು:

ಸಮನಾಗಿ, ದೇಶ, ಮನೆಯ, ಬಳಿಕ, ನೆಲ, ಮದುವೆ, ಮಾನುಷ, ಹೊತ್ತು, ಒಳಗೆ

ಅವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಗಳು:

ಯ, ರ, ಲ, ವ, ಶ, ಷ, ಸ, ಹ, ಳ

ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಅವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಗಳು:

1. ಸಮನಾಗಿ - ಸ
2. ದೇಶ - ಶ
3. ಮನೆಯ - ಯ
4. ಬಳಿಕ - ಳ
5. ಮದುವೆ - ವ
6. ಮಾನುಷ - ಷ

7. ಹೊತ್ತು - ಹ

8. ಒಳಗೆ - ಳ

3. ಧ್ವನಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸದಿಂದಾಗುವ ಅರ್ಥ ವ್ಯತ್ಯಾಸ

- ಪ್ರದಾನ - ಕೊಡುವುದು
- ಪ್ರಧಾನ - ಮುಖ್ಯವಾದ
- ಹುಣ್ಣು - ಗಾಯ
- ಉಣ್ಣು - ತಿನ್ನು
- ಸುಳಿ - ಸುತ್ತು, ತಿರುಗು
- ಸುಲಿ - ಕಳ್ಳತನ, ಮೋಸ

4. ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಸರಿಯಾದ ಪದ ಬರೆಯಿರಿ

1. ಕ್, ಗ್ : ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರಗಳು :: ಛ್, ಝ್ : ಮಹಾಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರಗಳು
2. ವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳು : ೨೫ :: ಅವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳು : ೬
3. ಆ, ಈ, ಉ : ದೀರ್ಘಸ್ವರಗಳು :: ಅ, ಇ, ಉ, ಋ : ಹ್ರಸ್ವಸ್ವರಗಳು
4. ಸ್ವರಗಳು : ೧೩ :: ಯೋಗವಾಹಗಳು : ೨

5. ಪ್ರಬಂಧಗಳು

1. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳ ಮಹತ್ವ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಏಕತೆ ಮತ್ತು ದೇಶಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಹಬ್ಬಗಳಾಗಿವೆ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆ, ಗಣರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಮತ್ತು ಗಾಂಧಿ ಜಯಂತಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಹಬ್ಬಗಳು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದ ನೆನಪನ್ನು ಮೂಡಿಸುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ನಾವು ದೇಶದ ಮಹಾನ್ ನಾಯಕರ ತ್ಯಾಗವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೇವೆ. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳು ದೇಶಪ್ರೇಮವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ, ಯುವಜನರಲ್ಲಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯುತ ನಾಗರಿಕತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತವೆ.

2. ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳ ಮಹತ್ವ

ಗ್ರಂಥಾಲಯವು ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಲಭ್ಯವಿದ್ದು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತವೆ. ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಓದು ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ. ಮೌನ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಇದು ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಳ. ಉತ್ತಮ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳ ಪಾತ್ರ ಮಹತ್ತರವಾಗಿದೆ.

3. ಸಾಮಾಜಿಕ ಪಿಡುಗುಗಳು

ಸಮಾಜದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗುವ ಕೆಟ್ಟ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ಪಿಡುಗುಗಳು ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಬಾಲಕಾರ್ಮಿಕತೆ, ದಹೇಜ್ ಪದ್ಧತಿ, ಮದ್ಯಪಾನ, ಅಕ್ಷರಾಸ್ಯತೆ ಇವು ಪ್ರಮುಖ ಪಿಡುಗುಗಳು. ಇವುಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ಸರ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಜಾಗೃತಿ ಮೂಲಕ ಈ ಪಿಡುಗುಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಬಹುದು.